

Perspectiva cultural

La península de Yucatán desde la perspectiva cultural constituye básicamente una unidad, la cual, no obstante la división política en tres entidades federativas que experimentó a mediados del siglo XIX y principios del siglo XX, mantuvo el sustrato cultural que comenzó con los mayas prehispánicos, continuó, enriquecido, con la incorporación de elementos europeos y caribeños a partir de la conquista y colonización españolas y prosiguió durante las épocas independiente y contemporánea, momentos durante los cuales se agregaron nuevos elementos culturales provenientes de otras minorías étnicas que se integraron a la península de Yucatán, formando lo que hoy podríamos llamar la cultura peninsular yucateca.

La ubicación geográfica de la península motivó que durante mucho tiempo de su historia, tuviera un contacto algo lejano con el centro del país, y en cambio tuviera una relación más cercana con el Caribe y Estados Unidos, a través de Cuba y Nueva Orleáns, ya que tanto durante la época colonial como durante el siglo XIX y hasta la mitad del siglo XX, era más fácil viajar a esos lugares que a la ciudad de México.

Decir que esta región es el sureste mexicano quizá no sea tan exacto, toda vez que geográficamente la península de Yucatán no está realmente en el sureste del país, sino en el este, el sureste quedaría constituido por los estados de Chiapas y Oaxaca básicamente.

Este aspecto geográfico que vincula ampliamente a la península de Yucatán con el Caribe, ha hecho que varios investigadores, entre ellos la Dra. Margaret Shrimpton, señalen que la cultura de la península yucateca sea parte caribeña y parte mexicana.

Esta especialista indica que el Caribe es un área heterogénea, pero que a la vez responde a una historia común. Algunos estudiosos identifican características que son propias de las islas y también de las áreas continentales de la región, y así el Caribe crece para incluir a partes de Venezuela, Colombia, la Florida, Centro América y la península de Yucatán, y se acuña el término “Caribe continental” para referirse a esa extensión de la región.

La Dra. Shrimpton apunta que el Caribe resulta ser, en palabras de una investigadora cubana, “un área fluctuante”. Sin embargo es importante reconocer, que eso no implica que sea un área sin límites y que al antojo del investigador se amplían o se contraen.

Las regiones que como la península de Yucatán, forman la parte Continental del Caribe, se encuentran en una situación un tanto ambigua, articulando una identidad regional y nacional, y expresando una afinidad cultural de múltiples caras (Margaret Shrimpton, *Islas y Metrópolis: Literaturas yucateca y caribeña contemporáneas, apuntes para un estudio*, en: Obsidiana, Letras y Arte de Yucatán; Núm. 1; marzo de 2003; edición electrónica).

Por otra parte, podría decirse también que la ubicación geográfica de la península yucateca ha contribuido a mantener la unidad cultural de esta región.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, algunas ciudades o regiones de Yucatán tuvieron un mayor desarrollo económico o bien se diferenciaron de otras, como Mérida y la ciudad de Campeche, debido a sucesos políticos y movimientos armados que relegaron ciertas urbes o áreas geográficas del desenvolvimiento socio-económico de esos tiempos.

Tal es el caso del estado de Quintana Roo, el más reciente de la República Mexicana, donde fueron replegados desde la segunda mitad del siglo XIX hasta los inicios del siglo XX, los mayas insurrectos en la península durante la llamada Guerra de Castas. Durante varias décadas del siglo XX esa región peninsular fue considerada únicamente *territorio*, y no fue sino hasta en los últimos 30 años de la historia contemporánea mexicana, que se convirtió en un importante polo turístico mundial.

Hoy en día, en la península yucateca ciertamente es posible observar diferencias culturales en cada uno de los tres estados: Quintana Roo, Campeche y Yucatán, pero son rasgos específicos, más marcados, de una misma área histórica, geográfica y cultural, que podrían ser considerados regionalismos muy particulares.